



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



*Commissario Generale di Sezione  
per Expo 2020 Dubai*

**Protocollo di Intesa**

tra

**il Commissario Generale di Sezione per l'Italia per Expo Dubai 2020**

**(di seguito, Commissario)**

e

**il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

**(di seguito, MIBACT)**

(MIBACT e Commissario, insieme, di seguito le "Parti")

**"Collaborazione volta alla progettazione e diffusione di iniziative, progetti, eventi culturali e artistici in aderenza al tema e ai sotto temi di EXPO 2020 Dubai e alla partecipazione dell'Italia".**

**VISTA** la nota verbale del 2 novembre 2016, con la quale il Governo italiano ha comunicato al Governo degli Emirati Arabi Uniti la decisione italiana di partecipare all'Esposizione Universale di Dubai (di seguito Expo 2020 Dubai), che si terrà dal 20 ottobre 2020 al 10 aprile 2021;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 novembre 2017, registrato alla Corte dei Conti al n. 16 del 3 gennaio 2018, con cui è stato nominato il Sig. Paolo Glisenti quale Commissario Generale di Sezione per l'Italia per Expo 2020 Dubai;

**VISTO** il Contratto di Partecipazione sottoscritto il 19 gennaio 2018 dal Commissario e dalle Autorità degli Emirati Arabi Uniti, che definisce i termini della partecipazione italiana a Expo 2020 Dubai;

①

PA

**VISTE** le attribuzioni istituzionali del MIBACT riguardanti la ricerca, lo studio e la formazione in materia di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nazionale, la promozione delle attività culturali e creative e la promozione di un turismo sostenibile, con particolare riferimento ai siti e agli elementi dichiarati dall'UNESCO patrimonio culturale materiale o immateriale dell'umanità;

**VISTO** che il MIBACT partecipa con azioni proprie ed in sinergia con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale all'azione di Governo di promozione della lingua e cultura italiana all'estero;

**VISTO** che il MIBACT ha partecipato a precedenti edizioni di EXPO organizzando iniziative di rilevanza internazionale, che intende proseguire in ambito multiculturale euromediterraneo;

**CONSIDERATO** che MIBACT e Commissario ritengono la partecipazione a EXPO 2020 Dubai un'importante occasione per la promozione internazionale del patrimonio culturale italiano, delle attività artistiche e del turismo culturale;

#### **Premesso che**

- il Commissario Generale di Sezione per l'Italia per EXPO Dubai 2020 coordina e organizza la presenza italiana all'Esposizione Universale 2020 di Dubai;
- il tema di EXPO 2020 Dubai è "*Connecting Minds, Creating the Future*" (Connettere le menti, costruire il futuro) e i sottotemi sono: opportunità, sostenibilità e mobilità;
- EXPO 2020 Dubai è la prima Esposizione Universale che si svolge nel mondo Arabo e gli obiettivi della partecipazione italiana sono quelli di farne un'opportunità di rafforzamento del ruolo culturale, economico, diplomatico dell'Italia nell'area del Mediterraneo "allargato" secondo le linee dell'"Agenda MED";
- l'obiettivo degli organizzatori di EXPO 2020 Dubai è quello di presentare l'intera filiera dell'innovazione nel campo delle infrastrutture sia materiali che immateriali mettendo in relazione paesi, continenti, culture, religioni;
- la formazione di competenze per la cittadinanza globale e lo sviluppo sostenibile, la valorizzazione delle imprese creative e culturali per generare opportunità di crescita economica e sociale, l'accrescimento delle capacità culturali e cognitive tra le nuove generazioni sono alcuni dei temi posti all'attenzione dei paesi partecipanti a EXPO 2020 Dubai dagli organizzatori dell'evento;
- il Commissario ha presentato all'ente organizzatore di EXPO 2020 Dubai il progetto della partecipazione italiana dedicato a mostrare gli elementi fondanti dell'identità nazionale legati alla creatività come competenza interdisciplinare e al ruolo culturale, produttivo, scientifico dell'Italia nell'area del Mediterraneo 'allargato' (Nord Africa, Paesi Arabi, Asia Sud Orientale);



- il Commissario intende realizzare la partecipazione dell'Italia anche con iniziative a carattere culturale, artistico, scientifico che vedano la partecipazione attiva del mondo della cultura e dell'arte e che promuovano la connessione tra bellezza, arte, paesaggio e creatività, innovazione;
- il Commissario intende dare forma alla partecipazione dell'Italia all'EXPO 2020 Dubai sin dai prossimi mesi con iniziative ed eventi realizzati sull'intero territorio nazionale anche in partnership con i paesi del Mediterraneo 'allargato', per generare un percorso triennale nel quale condividere proposte e progetti innovativi da mettere in mostra durante l'Esposizione Universale di Dubai 2020;
- il MIBACT tutela e valorizza il patrimonio culturale che concorre a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura in continuo e aperto dialogo con la comunità internazionale;
- il MIBACT persegue una strategia di promozione internazionale dei valori della cultura quali elementi fondamentali della reciproca comprensione e della convivenza pacifica;
- il MIBACT promuove e sostiene azioni dirette a favorire la più ampia e capillare diffusione nazionale e internazionale dei processi di innovazione in campo culturale e artistico;
- il MIBACT pone una particolare attenzione allo sviluppo delle relazioni culturali lungo l'ampio orizzonte del "Mediterraneo allargato" che ricomprende il Mediterraneo, il Nord Africa e il Sud Est Asiatico;
- Il MIBACT persegue politiche a sostegno del turismo sostenibile promuovendo un modello di governance atto a favorire un miglioramento dell'offerta turistica territoriale, una valorizzazione di nuovi itinerari turistici, una sinergia con le istanze locali e internazionali;

**Si conviene quanto segue:**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo d'Intesa.

**Art. 1  
(Oggetto)**

1. Con il presente Protocollo d'Intesa le Parti, ciascuna nell'ambito delle proprie competenze e nel rispetto dei principi dell'autonomia istituzionale, si impegnano a una collaborazione culturale, artistica e scientifica a partire dal 2018 e sino alla conclusione di EXPO 2020 Dubai (10 Aprile 2021), volta alla progettazione e realizzazione di attività in aderenza al tema e ai sotto temi dell'Esposizione Universale e alla partecipazione dell'Italia.
2. L'ambito della collaborazione riguarda a titolo esemplificativo e non esaustivo il settore delle industrie creative (architettura, design, marketing territoriale), delle industrie culturali (cinema, editoria, musica, prosa, danza) della tutela

e valorizzazione del patrimonio culturale-artistico (musei, biblioteche, archivi, monumenti e aree archeologiche), dell'arte contemporanea.

**Art. 2**  
**(Obblighi delle Parti)**

Le Parti, nell'ottica della più ampia collaborazione, al fine di massimizzare l'efficacia degli interventi, si impegnano a:

- a) promuovere, a partire dal 2018, la diffusione, in ambito nazionale e internazionale, della partecipazione dell'Italia a EXPO 2020 Dubai in occasione di eventi, festival, seminari, progetti quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, la Biennale d'Architettura, l'Anno della Cucina Italiana, le Celebrazioni di Leonardo da Vinci, le Celebrazioni di Raffaello, il Progetto BlueMed, il Progetto Sleeping Beauty;
- b) promuovere la partecipazione dell'Italia a EXPO 2020 Dubai in occasione delle iniziative legate alle attività culturali e artistiche particolarmente rilevanti per la comunità multiculturale euro-mediterranea, in particolare: Matera Capitale Europea della Cultura e Palermo Capitale Italiana della Cultura;
- c) indirizzare sui temi della partecipazione italiana ad Expo 2020 Dubai, attività di animazione e comunicazione in occasione di festival cinematografici e letterari, spettacoli dal vivo, rassegne d'arte, saloni del libro, seminari e di congressi sulle *digital humanities* nonché in occasione di iniziative delle Organizzazioni Internazionali quali UNESCO e Unione Europea.
- d) promuovere la partecipazione italiana ad Expo 2020 Dubai nelle iniziative delle Regioni, delle Città Metropolitane, delle Città d'arte e dei Musei d'Impresa individuate come *best practices* di industria culturale e creativa, con particolare riguardo alla valorizzazione del turismo sostenibile e digitale;
- e) favorire la diffusione e la partecipazione attiva del mondo dell'arte, dei teatri nazionali, degli enti musicali e lirici in progetti di formazione elaborati sui temi di EXPO 2020 Dubai;
- f) promuovere gemellaggi e scambi internazionali, culturali e artistici, tra l'Italia e i paesi del Mediterraneo 'allargato' sui temi di Expo Dubai 2020;
- g) promuovere in occasione di Expo 2020 Dubai, attraverso l'organizzazione di incontri internazionali e di eventi didattici espositivi, il ruolo dei "caschi blu della cultura" nella tutela dei beni archeologici e monumentali nelle aree di crisi, per i quali il MiBACT si avvale anche della collaborazione e delle specifiche competenze del Comando Carabinieri Tutela patrimonio Culturale;
- h) lavorare in un'ottica di programmazione triennale per tutte le azioni comuni da realizzare nel percorso di avvicinamento e durante i sei mesi dell'Esposizione Universale anche in collaborazione con i ministeri degli Affari Esteri, e dell'Istruzione, Università e Ricerca e con la RAI;



- i) favorire eventualmente nell'ambito di eventi, progetti o iniziative di rilevanza nazionale e internazionale, la partecipazione fuori sede delle studentesse e degli studenti già protagonisti dei progetti innovativi e delle principali competizioni digitali promosse dal MIBACT, come "ambasciatori giovani" del contributo dell'Italia a EXPO Dubai 2020 e più in generale dell'Esposizione Universale, senza oneri a carico del Commissario.

### **Art. 3**

#### **(Attuazione e Comitato Tecnico)**

1. L'attuazione del presente Protocollo d'Intesa è affidata, per il MIBACT, al Segretariato Generale;
2. Il Segretariato Generale cura l'attuazione delle azioni derivanti dal presente Protocollo, nonché i profili gestionali e organizzativi, il coordinamento e la valutazione delle attività e delle iniziative da realizzare e si impegna a predisporre un piano generale che riunisca coerentemente le diverse azioni previste, nonché un piano di monitoraggio delle azioni realizzate.
3. Per la realizzazione di specifiche iniziative, anche a carattere sperimentale, le Parti possono valutare, di volta in volta e, concordemente, l'opportunità di stringere accordi operativi e di coinvolgere e realizzare forme di collaborazione anche con altri soggetti istituzionali o con soggetti privati avuto riguardo delle diverse competenze e ruoli.
4. Le Parti concordano di istituire un Comitato tecnico composto da 4 rappresentanti ciascuno.
5. Le Parti individuano, mediante uno scambio di note, i rispettivi referenti cui è affidata la funzione di coordinamento delle iniziative e delle attività connesse al presente Protocollo.
6. Possono partecipare alle riunioni esperti anche esterni alle Parti, di volta in volta individuati.
7. La partecipazione al Comitato Tecnico è gratuita e non comporta alcun onere a carico della finanza pubblica.

### **Art. 4**

#### **(Diffusione)**

1. Le Parti si impegnano a dare massima visibilità e comunicazione alle attività realizzate in ottemperanza del presente Protocollo sui rispettivi siti e strumenti di comunicazione.
2. Il MIBACT si impegna a dare la massima diffusione al presente protocollo, in particolare presso le strutture centrali e periferiche del dicastero, presso le regioni e i comuni, le accademie, i conservatori, le associazioni e ogni altra istituzione che operi nei settori della cultura, scienza e della ricerca.
3. Le Parti si impegnano ad attivare iniziative di comunicazione, *media relation* e informazione sui temi e sottotemi di EXPO 2020 Dubai e sulle attività del Padiglione Italia prima e durante l'Esposizione Universale di Dubai 2020.



**Art. 5**  
**(Ulteriori disposizioni)**

All'attuazione del presente Protocollo d'intesa si provvede nell'ambito delle risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente e, comunque, senza nuovi o maggiori oneri a carico delle rispettive Amministrazioni.

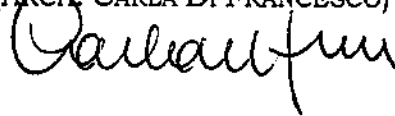
**Art. 6**  
**(Durata)**

Il presente Protocollo d'Intesa ha validità fino alla conclusione dell'Esposizione Universale di Dubai.

Roma, li 29 maggio 2018

PER IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ'  
CULTURALI E DEL TURISMO

IL SEGRETARIO GENERALE  
(ARCH. CARLA DI FRANCESCO)



IL COMMISSARIO GENERALE DI SEZIONE  
PER L'ITALIA PER EXPO DUBAI 2020

IL COMMISSARIO  
(DOTT. PAOLO GLISENTI)

